



MONSANO
CONTEMPORARY
ART FEAST 2026

PRO-LOCO
MONSANO

COMUNE DI
MONSANO



enel

FEAST

a cura di
ANTONELLO TOLVE
direzione artistica
ANDREA GIUSTI

L'ARTE CONTEMPORANEA A PORTATA DI MANO

Piazza dei Caduti
giovedì **9** luglio 2026, ore 18.45

**DAL POST-MODERNO
AL POST-POST**

con Antonello Tolve

venerdì **10** luglio 2026, ore 18.45

**ARTISTI IN PRESENZA
OVIDIU LEUCE**

con Antonello Tolve

sabato **11** luglio 2026, ore 18.45

SANDRO MELE

con Antonello Tolve

INFO
Comune di Monsano
Piazza Matteotti, 17
60030 Monsano (AN)
Tel. 0731 61931
comune@comune.monsano.an.it
www.comune.monsano.an.it
[www.facebook.com/
MonsanoContemporaryArtFeast](https://www.facebook.com/MonsanoContemporaryArtFeast)

ALL TIME IS ETERNALLY PRESENT

OPENING | giovedì 09 luglio 2026 ore 17.30
(mostre) ore 18.45 (conferenze) |

*(in caso di maltempo la presentazione e le conferenze si terranno presso
Officina della Cultura Torquato Cesaroni, Via Rastelli)*

venerdì **17** luglio 2026, ore 18.45

LA PRESENZA DEL PASSATO

con Marta Magagnini

giovedì **23** luglio 2026, ore 18.45

A MOSCA! A MOSCA!

con Barbara Caterbetti

09 luglio_02 agosto 2026



Al termine degli incontri
verrà offerto il consueto
APERITIVO CULTURALE
ingresso gratuito

TOMAV
experience®

fm
fondazione liberto e bianca mena

IPSUM
RS

amalaSunta
EDIZIONI



MONSANO
CONTEMPORARY
ART FEAST 2025

FEAST

EXHIBITION #1

Cucine del Castello

giovedì 9 luglio 2026, ore 17.30

Time Past and Time Present

Ana Adam

Dan Alban

Delia Avram

Corneliu Brudașcu

Andrei Budescu

Diana Chirila

Daria Langa

Ovidiu Leuce

Adriana Lucaciu

Cristian Opris

Florin Ștefan

EXHIBITION #2

Spazio10

giovedì 9 luglio 2026, ore 17.30

All time is unredeemable

Sandro Mele

orari apertura
mostre temporanee:
giorni conferenze
ore 17.30 - 20.00
sabato e domenica
ore 18 - 20

All time is eternally present si presenta come un grappolo di riflessioni su alcuni fenomeni dell'arte e della vita quotidiana le cui categorie non sono più strette nei soli recinti di una riconoscibilità o se vogliamo sull'identità brutalmente nazionalistica di singoli paesi, ma anche e soprattutto sulle più ampie contrade della mondializzazione i cui effetti portano a rileggere la storia dell'arte nel panorama del Global Art World.